

Gazette du Gymnase de Nyon

16 ÈME ÉDITION

LUNDI 15 AVRIL 2024

Dans cette édition:

Anahita Hensch à l'édition

Nous avons besoin
de VOUS

Marchés Financiers et
Cryptomonnaies

Le génie
d'Oppenheimer

Éloge de Mouches

et plus...

Vie étudiante



My Name Is Fuzzy
Source: usinegaz.ch

Bon retour au Gymnase !! Les vacances de Pâques sont terminées et les journées ne feront que devenir plus chaudes et plus longues à partir de maintenant.

Pour celles et ceux qui s'intéressent à la poésie et aux langues, le 16 avril est la journée de la poésie. Vous êtes toutes et tous invités à rester au Gymnase, à la bibliothèque à partir de 16h30 pour écouter des poèmes récités par des étudiants. Ces poèmes seront en français, allemand, italien, anglais, espagnol et peut-être même en latin !

Si vous aimez la poésie, vous pourriez aussi apprécier Shakespeare. Le 18 avril, à partir de 16h30, le Cinéclub diffusera *Romeo + Juliet* (1996), réalisé par *Baz Luhrmann*. La projection sera en langue originale, en collaboration avec la file d'anglais du Gymnase. Le film reprend à la lettre le

texte de Shakespeare, ce qui donne un effet saisissant, puisque l'adaptation cinématographique est quant à elle résolument contemporaine. Aucune inscription n'est nécessaire, n'hésitez pas à y aller !

Pour celles et ceux qui apprécient le cinéma : le festival Vision du Réel est de retour ! Les première et deuxième années auront l'occasion d'assister à des projections les 18 et 19 avril. Si vous êtes en 3ème année, ne vous inquiétez pas: du 12 au 24 avril, des films seront projetés, le programme complet peut être trouvé ici : <https://www.visionsdureel.ch/>

Si vous êtes plutôt musique, rendez-vous à l'Usine à Gaz. Les 25 et 26 avril, "My Name Is Fuzzy" (Bastien Bron) présente "Télévision", un projet d'art vivant dépeignant la vie de Fuzzy, un chanteur déchu. Ce spectacle rend hommage à la télévision, mêle performance en direct et éléments multimédias, et met en valeur ses succès et ses échecs au milieu d'un spectacle visuellement captivant. Plus d'informations ici : <https://usinegaz.ch/event/television/>

Et pour tout le monde, n'oubliez pas la traditionnelle journée sportive qui aura lieu le 2 mai.

Peu après, vous pourrez vous détendre pour un long week-end car les 9 et 10 mai seront fériés pour le pont de l'Ascension.

Enfin, n'oubliez pas de prendre soin de vous, surtout celles et ceux parmi vous qui travaillez pour les examens !

Anahita Hensch

Marchés financiers

SPX +9.20% — NASDAQ +9.71% — NVDA +86.76%
— SMC I +213.5% — BA -30.58%

Le 30 novembre 2022, l'entreprise OpenAI a publié la première version de ChatGPT, un robot conversationnel accessible gratuitement. Son développement a d'abord été lent, mais il a vite accéléré et aujourd'hui, OpenAI compte plus de 180 millions d'utilisateurs actifs. Cette croissance a fait émerger une nouvelle catégorie de produits technologiques : les intelligences artificielles génératives.

Désormais toutes les entreprises Big Tech développent leurs modèles et intègrent une IA conversationnelle dans leurs produits ; Google propose Gemini et Bard, Microsoft (qui a investi des milliards dans OpenAI) inclut GPT dans Office ou encore GitHub Copilot, et bien plus. Cependant, toutes ces IAs requièrent une puissance de calcul très élevée qui, encore aujourd'hui, est atteignable quasi uniquement en utilisant les puces électroniques de la société américaine NVIDIA.

Le prix des actions de NVIDIA reflète sa position ultra dominante : depuis la publication de ChatGPT à la fin 2022 et jusqu'au 15 mars dernier, NVIDIA (NASDAQ : NVDA) a vu son cours croître de +519% (de \$169.23 à \$878.37), avec un pic à \$927.67 le 7 mars 2024. A cette occasion, la capitalisation boursière de cette entreprise fondée il y a seulement 30 ans et peu connue du grand public, a dépassé les 1'000 milliards de dollars, détrônant ainsi des entreprises mastodontes telles qu'Alphabet (qui détient Google) ou encore Amazon.

Cette croissance phénoménale n'est pas limitée à NVIDIA. D'autres entreprises qui fournissent des produits liés à l'IA voient leur valeur financière exploser, notamment Super Micro Computer (NASDAQ : SMC I) qui, pendant le même laps de temps, a connu une croissance de +1185% (de \$90.23 à \$1'068.83), avec un pic à \$1'188.07 le 13 mars 2024. Ces gains énormes constituent aux yeux de certains observateurs une bulle boursière ; effectivement, ce n'est pas la première fois que l'on peut observer une croissance si rapide après l'invention d'une nouvelle technologie.

Les autres mouvements notables sur les marchés financiers se rapportent à la perte de valeur de

l'action de Boeing liée à la multiplication des accidents impliquant ses avions (à tel point que certaines personnes ont transformé la devise non officielle de Boeing "If it ain't Boeing, I'm not going" en "If it's Boeing, I'm not going") ainsi que la course entre Microsoft (NASDAQ : MSFT) et Apple (NASDAQ : AAPL) en matière de capitalisation boursière, le premier s'étant pour l'instant emparé de la première place. Finalement, l'indice S&P 500 (^SPX), basé sur 500 grandes sociétés qui représentent 80% du marché boursier américain, a dépassé les \$5'000 pour la première fois le 9 février 2024.

Cryptomonnaies

SPX +9.20% — NASDAQ +9.71% — NVDA +86.76%
— SMC I +213.5% — BA -30.58%

Le Bitcoin (BTC) a récemment atteint un nouveau record historique, avec un pic à \$73'777 par coin, totalisant une capitalisation boursière de plus de 1,25 billion de dollars (plus de 1'000 milliards de dollars), soit la moitié du marché des cryptomonnaies. Il faut rappeler qu'en 2012, un coin valait \$12 et la valeur totale de marché s'élevait à \$40 millions seulement.

La hausse de cette année a été amplifiée par l'annonce d'un possible "Bitcoin ETF", c'est à dire un fond coté en bourse qui permet d'investir dans du bitcoin sans en acheter directement car il réplique la performance du cours du BTC. Cette annonce a suscité une forte demande et a été suivie par l'approbation de la SEC. Les rumeurs concernant un nouvel ETF sur l'Ethereum, seconde cryptomonnaie la plus populaire, ont également contribué à maintenir cette dynamique positive.

Un autre événement majeur dans l'histoire du Bitcoin est le prochain halving qui aura lieu en avril 2024 et qui divisera par deux la récompense des mineurs, ce qui rendra plus difficile la création de nouveaux coins et limitera donc la croissance de son offre. Par le passé, après chaque halving, le prix, poussé par la demande, a atteint de nouveaux sommets.

Qu'est-ce que le halving et pourquoi a-t-il un tel impact sur le prix du BTC ? Pour comprendre le principe de halving, nous devons nous pencher sur les concepts

de base du Bitcoin. Tout d'abord, comme pour beaucoup de marchandises, il y a une limite à la quantité totale offerte de coins, fixée à 21 millions lors de la conception. Cependant, ces coins n'ont pas simplement été rendus disponibles sur la blockchain, mais ils doivent être créés, introduisant ainsi l'activité de minage qui fonctionne de la manière suivante : Pour sécuriser la blockchain, les transactions sont regroupées en blocs, puis chaque bloc est sécurisé cryptographiquement, en résolvant un problème mathématique complexe par une suite de calculs, puis lié au précédent, ce qui rend une altération impossible. On peut donc décrire ce qu'est une blockchain simplement comme un livre virtuel qui certifie l'existence de transactions entre les utilisateurs inscrits dans ce livre et chaque utilisateur en possède une version identique. En échange de ce travail, les mineurs reçoivent une récompense, des bitcoins nouvellement créés. La récompense pour la signature d'un bloc a d'abord été fixée à 50 BTC lors de sa création, puis divisée par deux à chaque fois que 210 000 coins ont été créés, ce qui rend la création de plus en plus difficile et coûteuse, réduisant l'offre totale et poussant ainsi le prix à la hausse. Au départ, il

était possible de miner avec un ordinateur personnel. Aujourd'hui, cette activité nécessite une puissance de calcul importante et il existe des fermes de minage de taille industrielle qui sont implantées là où l'électricité est moins chère car elles en consomment énormément.

Avec l'essor du Bitcoin, les entreprises en possédant ont vu le cours de leurs actions augmenter, comme MicroStrategy Inc. (NASDAQ : MSTR) qui est passé de \$434 en novembre 2023 à \$1815, soit une augmentation de +418%.

Elie Baier et Michal Polka

Toutes les données financières de cet article proviennent de Yahoo Finance. Les pourcentages sous chaque sous-titre correspondent à la différence de prix entre le 20 mars 2024 et le début de l'année 2024 (YTD). Cet article n'est pas un conseil en investissement. L'investissement comporte des risques et il n'est pas garanti que vous gagniez de l'argent.

Nous avons besoin de VOUS

La Gazette du gymnase cherche de nouveaux membres pour l'année prochaine. Que vous aimiez écrire, partager votre passion, aller à la rencontre de personnalités à mettre en avant ou vous tenir au courant des événements mondiaux, vous êtes au bon endroit ! Rejoignez notre équipe de rédacteurs dès maintenant !

Qui peut être publié ? En théorie tout le monde et, même si tu ne souhaites pas intégrer l'équipe pour le moment (ou pas du tout), nous sommes toujours contents de recevoir tes productions à placer dans de futures éditions.

L'équipe cherche à se diversifier et la palette de publications est large : des sujets originaux portant un regard sur les petites et grandes choses du monde, la mise en avant d'événements tout au long de l'année, la réalisation d'interviews, la présentation de productions artistiques telles que des dessins ou des poèmes, et bien d'autres. Toute production est la bienvenue.

Contacte-nous :

Par email : gazette.gynyo@eduvaud.ch

Sur Instagram : [cess_journal](https://www.instagram.com/cess_journal)

**Retrouvez la Gazette en
format numérique sur
Moodle !!**



Éloge de *Mouches*

Une classe du Gymnase de Nyon a participé l'année dernière au Roman des Romands, un prix littéraire dont le jury est constitué de gymnasiennes et de gymnasiens. Dans ce cadre, deux élèves ont écrit ce très beau texte sur le roman d'une autrice fribourgeoise..

Chères lectrices, chers lecteurs,
Madame Richoz,

En tant que membres du jury du Roman des Romands, c'est avec une immense joie et une grande fierté que nous avons l'honneur de réaliser l'éloge de l'admirable roman *Mouches* de Mélanie Richoz. Un livre unique, comblé de sensibilité, de délicatesse, mêlant une écriture forte, et précise. *Mouches* est bien plus qu'un assemblage de mots sur des pages (..) : c'est un récit sublime, explorant audacieusement les enjeux des troubles de la mémoire, transcendant les frontières du temps et des souvenirs pour atteindre le cœur de chacun. (..)

Ainsi, serait-il humain de ne pas verser une larme à la lecture de cette œuvre ?

Mouches, c'est l'histoire poignante d'une vie, celle de Josiane Dumas. Notre rapport au temps est repensé au prisme de la démence. La protagoniste est dévoilée à différents moments de sa vie, dans toute sa vulnérabilité. Il y a Josiane Dumas, petite fille. Il y a l'adolescente surnommée « Jo ». Et puis, il y a « Mme Dumas », c'est-à-dire Josiane âgée, atteinte de la maladie d'Alzheimer. Avec ce jeu de focalisation parfaitement accompli, Josiane est tour à tour narratrice et sujet de narration, plongeant alors le lecteur dans un état de confusion, de désorientation. Ses mots traduisent à la fois de chaleureux moments de l'enfance, tout comme des événements marquants de son passé. La mort de sa mère. Une fausse couche traumatisante. Elle établit ainsi un lien émotionnel entre le lecteur et Josiane, faisant ressentir troubles du présent et traumatismes du passé, comme si nous étions nous-mêmes dans sa tête, comme si nous vivions ce qu'elle a vécu.

L'écrivaine parvient à décrire ce qui n'est pas

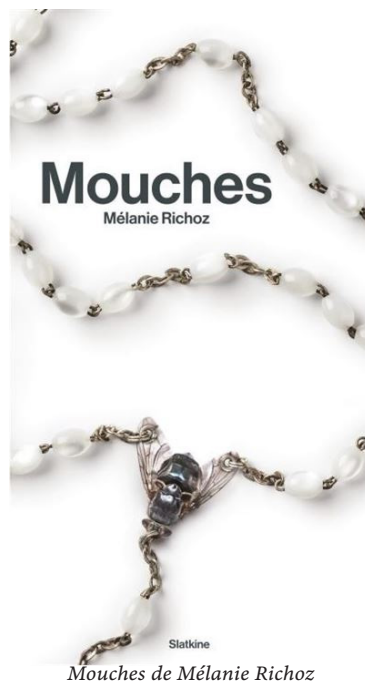
descriptible et confronte le lecteur à la réalité de l'Alzheimer. Sa plume ne se contente pas uniquement de rédiger, (...) chaque ligne est un puits d'émotion, (...) chaque page est une introspection dans l'esprit de Josiane. Comment vieillir dans un monde sans repères, sans point d'ancrage ou visage familier ?

Mouches se révèle être bien plus qu'un simple roman, parce qu'il soulève brillamment des questions sociétales actuelles. Les enfants de Josiane l'entourent, thématissant alors la trame du proche-aidant. En créant des moments de joie, d'amour et de paix au milieu des épreuves de la vie, la sensibilité émane à chaque page. Les blancs typographiques offrent une véritable immersion dans les affres de la mémoire. À travers sa plume, Mélanie Richoz saisit notre cœur et l'oblige à s'émouvoir !

Cher public, nous vous invitons donc pleinement à savourer cette œuvre remarquable pour la finesse de son écriture, la subtilité des procédés narratifs et les larmes qu'elle nous a procurées.

Vous avez laissé une empreinte indélébile dans nos esprits, une empreinte si profonde que même la perte de mémoire ne pourrait l'effacer.

Sara Karkjian et Lucie Gauderon



How to : Commencer votre propre jardin

Le printemps a officiellement commencé et avec lui émerge une nouvelle vie. C'est le moment idéal pour mettre en place votre propre jardin. Vous pouvez cultiver votre nourriture ou simplement quelques jolies fleurs pour égayer votre espace. Peu importe que vous viviez dans un appartement ou que vous disposiez d'un "vrai" jardin, le jardinage est un passe-temps charmant. Cela vous permet d'établir une connexion plus profonde avec la nature et peut vous offrir un mode de vie plus sain.

1. Choisissez le bon endroit:

Une première étape essentielle est de déterminer une zone de jardinage. Vous n'avez pas besoin d'un énorme espace, un balcon ou même un coin ensoleillé convient parfaitement ! Vous pouvez optimiser votre espace en plantant verticalement plutôt qu'horizontalement. Utilisez des paniers suspendus, des treillis ou des jardinières murales pour maximiser l'espace et créer une oasis même dans des zones limitées. Tenez compte de facteurs tels que l'exposition au soleil, le vent et l'accès à l'eau.

2. Choisissez les bonnes plantes:

Une fois que vous avez identifié votre espace de jardinage, sélectionner les plantes appropriées est crucial pour le succès. Considérez des facteurs tels que la disponibilité de la lumière du soleil, le type de conteneur et la fréquence d'arrosage avant d'acheter des graines ou des plantes. Les herbes comme le romarin, le persil, la menthe et le basilic sont d'excellents choix tant pour leurs utilisations culinaires que pour leur facilité de culture en intérieur. De plus, les cactus et les plantes grasses prospèrent dans des environnements avec des moindres besoins en eau, ce qui les rend idéales pour le jardinage à faible entretien. N'oubliez pas, votre jardin ne doit pas être strictement utilitaire ; les fleurs et les plantes d'intérieur peuvent également ajouter beauté et charme à votre espace. Les soucis, avec leurs fleurs vibrantes, sont une option fantastique pour les zones ensoleillées,



Soucis en pleine floraison.

Source: bioactualites.ch, GRAB, Avignon

tandis que les plantes araignées et les orchidées prospèrent dans des conditions de faible luminosité avec un entretien minimal. Indépendamment de vos préférences, mener des recherches approfondies garantit que vos plantes prospéreront dans leur environnement, vous apportant joie et tranquillité.

3. C'est un passe temps :

Souvenez-vous que le jardinage est un passe-temps et ne devrait pas devenir une source de stress. Établissez un horaire qui correspond à votre style de vie et à vos préférences, vous permettant de profiter du processus sans vous sentir dépassé. Fixez-vous des objectifs et des attentes réalistes pour votre jardin, comprenant que c'est un voyage rempli d'apprentissage et de croissance. Mieux vaut commencer "petit" le temps de prendre confiance et développer des compétences dans ce domaine. Que vous consacriez quelques minutes chaque jour à prendre soin de vos plantes ou que vous consacriez les week-ends à des projets plus importants, trouvez un rythme qui vous apporte satisfaction et détente. Traitez le jardinage comme une forme de soins personnels, permettant qu'il nourrisse votre esprit, votre corps et votre esprit. Profitez des vertus thérapeutiques de cette activité !

Anahita Hensch



Le génie d'*Oppenheimer*

Vainqueur de 7 Oscars le mois passé, vous avez certainement déjà entendu parler du long métrage le plus récent de Christopher Nolan. D'une durée de plus de 3 heures, le film a attiré beaucoup d'attention lors de sa sortie, le même jour que *Barbie* de Greta Gerwig. Mais qu'est-ce qui explique qu'il ait gagné dans autant de catégories ? Qu'est-ce qui rend sa réalisation meilleure que celles de *Poor Things* ou *Killers of the Flower Moon* ?

Tout d'abord, il est important de relever le contexte historique derrière ce film. Pourtant, Nolan ne prend pas une route de narration objective des faits, il décide de nous exposer un point de vue focalisé sur son créateur. Soudainement et pour la première fois, on accompagne intimement l'auteur principal de l'invention humaine la plus destructrice de l'histoire.

Plus encore, il nous invite à réfléchir non seulement à sa création, mais surtout à ses répercussions. Le débat moral, avant que la décision ne soit prise et lors du procès, occupe une majeure partie du film. Sachant qu'il est au centre de tant de douleurs, l'on sympathise malgré tout avec Oppenheimer lorsqu'il regrette son invention et qu'il essaie de se défendre contre de fausses accusations. Cela provoque une réflexion qui dépasse la simple sortie au cinéma et reste en tête pendant longtemps.

Il ne faut pas non plus ignorer l'expertise en matière de cinématographie et musique, ne serait-

ce que le choix de couper presque 2 heures de musique ininterrompue pour nous amener vers la tension et la réalité de la chute de la bombe. Les plans, eux, mettent en valeur le jeu d'acteur phénoménal de Cillian Murphy.

Ce film a bien évidemment aussi été l'objet de critiques. Certains questionnent depuis longtemps l'objectivité des juges des Oscars dû au fait que les vainqueurs sont très souvent privilégiés d'une façon ou d'une autre et pourraient éprouver un biais. D'autres disent qu'il y a actuellement un manque d'histoires originales qui brise le futur du cinéma : entre adaptations, films biographiques et sagas (ou séries), on laisse peu de place à la créativité. D'autres ne sont tout simplement pas fans du style de Christopher Nolan et trouvent ses films trop longs, denses, ou difficiles à suivre.

Ce qui est indubitable, c'est l'effort de toute l'équipe de réalisation du film. Selon moi, sa popularité associée à celle du film *Barbie* a ouvert l'horizon à des jeunes qui n'auraient pas envisagé de regarder un film historique sans cette célébration collective. Cet engouement a provoqué un regain d'intérêt pour le cinéma, ce qui est toujours bénéfique pour cet art. Surtout, il a rappelé les horreurs de la Deuxième Guerre, ce qui n'est jamais de trop.

Marina Meier Pezzino

Poème

*I had never been homesick until now,
I didn't belong to anywhere
To anything
To anyone.*

*I had never been homesick until now,
Until your hand brushed
Gently against mine
An invitation - a key.*

*I had never been homesick until now,
Until our lips collided
With the force of galaxies
Throwing the door wide open.*

*I had never been homesick until now,
Until I walked into love with you
Without falling
Into a home.*

*I had never felt homesick until now,
Until you closed the door behind me
Without giving me the key
Locking me out of the home I knew.*

*I had never been homesick until now,
Until I could feel it in every part of me.
I had never been homesick until now,
Until I was so lovesick, death would be mercy.*

Alessia Meroni

Page de jeux

		3			1		9	
	2	8				5		
					6	7		4
			9	2			7	
	1						5	9
				3				6
			4	6				
3	9	4						
		1		5				

fortissimots.com

fortissimots.com

T	O	B	O	R	R	U	E	R	R	E	T	S	M	E
F	U	S	E	E	R	E	I	M	U	L	U	E	N	
O	T	Y	N	S	E	E	T	E	N	A	L	P	L	I
R	I	S	P	E	T	L	U	C	C	O	U	E	O	H
D	R	A	O	C	I	B	I	L	B	O	R	R	G	C
I	P	T	T	F	S	T	C	O	C	U	I	H	E	A
N	S	N	I	E	A	Y	R	U	T	U	F	E	C	M
A	E	A	O	N	B	N	O	A	N	E	D	R	R	U
T	G	F	N	O	R	S	N	E	M	I	C	O	E	T
E	A	E	R	R	E	R	I	C	O	G	V	S	I	E
U	Y	G	F	T	U	L	I	R	N	A	C	E	C	M
R	O	R	E	S	A	L	D	O	S	M	S	A	R	P
A	V	A	T	A	R	N	T	F	T	I	P	I	O	S
O	N	G	A	L	A	X	I	E	R	S	T	A	S	E
D	Y	S	T	O	P	I	E	S	E	I	B	M	O	Z

- ALIEN

ANDROIDE

ASTRONEF

AVATAR

CYBORG

BILBO

DYSTOPIE

ESPACE

ESPRIT

ETOILE

FANTASY

FORCE

FUSEE

FUTUR
- GALAXIE

GOLEM

LASER

LUMIERE

MACHINE

MAGIE

MARTIEN

MONSTRE

OASIS

OCCULTE

ORDINATEUR

PLANETE

POTION
- ROBOT

SABRE

SORCIER

SOUCOUPE

STASE

SUPERHEROS

SURNATUREL

TEMPS

TERREUR

UCHRONIE

UNIVERS

VOYAGE

ZOMBIES