

# Gazette du Gymnase de Nyon

10 ÈME ÉDITION

LUNDI 18 SEPTEMBRE 2023

*Barbara Gimenez Quintela à l'édition*

**Ligne éditoriale – Anahita Hensch**

**La Gazette du Gymnase de Nyon est un journal écrit par des étudiants et étudiantes pour d'autres étudiants, notre public principal.**

**Chaque mois, nous rédigeons des articles qui couvrent une multitude de sujets différents, car notre objectif est de pouvoir partager et communiquer avec vous. Toutes les éditions comprennent plusieurs rubriques, telles que la vie étudiante, l'actualité, l'antiquité, la culture et bien plus encore. L'un de nos objectifs étant de partager avec notre public, nous organisons également des interviews et des rencontres pour mettre en lumière la vie et les talents du personnel, des élèves et des enseignants. Nous essayons toujours d'être inclusifs et de donner aux autres la chance d'essayer quelque chose de nouveau. Par exemple, notre rubrique antiquité est toujours rédigée en anglais. Cela donne à nos lecteurs et à nos rédacteurs la possibilité d'apprendre quelque chose de nouveau et les aide à mettre en pratique ces nouvelles connaissances.**

**Nous essayons également d'être un maximum transparent et clair dans ce que nous publions. En effet, nous citons nos sources, que ce soit pour une image ou une information.**

---

## **Vie étudiante**

Bienvenue tout le monde ! Nous espérons que vous avez passé de belles vacances avec de nombreux moments mémorables, et que votre rentrée s'est bien déroulée. Bienvenue aux nouveaux dans ce gymnase, nous souhaitons que vous soyez satisfaits et que vous ne vous sentiez pas trop perdus entre les murs de ces bâtiments.

Comme il s'agit d'une nouvelle année avec beaucoup de changements et de nouvelles personnes, nous profitons de nous présenter rapidement. Nous sommes la Gazette du Gymnase de Nyon. Une équipe d'élèves qui écrit pour d'autres élèves. Nous avons pour but de partager et d'informer (vous autant que nous-mêmes en découvrant plein de choses et en faisant des recherches) ! Nous prenons énormément de plaisir à être en contact et en communication avec vous. Nous restons aussi ouverts à vos retours et à tous ce que vous voulez partager avec nous. Vous pouvez nous retrouver sur Instagram @cess\_journal : vous pouvez nous envoyer vos messages, suivre le processus de l'écriture, découvrir un peu de « backstage », participer à des petits sondages pour que l'on puisse vous entendre, et accéder à plein d'infos et annonces (par exemple les dates des éditions à venir ;)). En tout cas, nous espérons passer une très belle année pleine de partage entre nous tous :).

Une dernière chose ; après le départ d'un certain nombre de personnes qui ont terminé leur dernière année et donc quitté le gymnase, notre équipe de journalistes est très réduite et nous cherchons de nouveaux candidats. Si vous êtes intéressés par l'écriture, le journalisme ou si vous voulez partager vos idées et faire partie de l'équipe, nous sommes ouverts à vous entendre et vous accueillir. Nous cherchons également des relecteurs pré-publication ainsi que des personnes motivées et à l'aise en informatique, qui pourront nous aider à réaliser un blog.

En cas d'intérêt, vous pouvez nous contacter soit par message sur le compte Instagram ou envoyer un email à : [gazette.gynyo@eduvaud.ch](mailto:gazette.gynyo@eduvaud.ch)

Merci à tous ceux qui prennent le temps de nous lire et nous vous souhaitons une magnifique semaine ! Bon courage à tous et prenez soin de vous !

*Danielle Wierieszczinakaja*

## Rencontre avec M. Baechler, le nouveau directeur

*Comme vous le savez tous, M. Deluz a pris sa retraite cette année. Nous avons alors un nouveau directeur au gymnase de Nyon. Il s'appelle M. Frédéric Baechler. J'ai eu le plaisir de le rencontrer pour lui poser quelques questions. Voici cette interview :*

### **Est-ce la première fois que vous êtes directeur ou l'avez-vous déjà été dans une autre école ?**

Non, c'est la première fois. J'ai été doyen au Gymnase de Burier et doyen au Gymnase de Beaulieu. Mais ce n'est pas du tout la même fonction.

### **En quoi votre nouvelle fonction change le travail que vous faisiez avant ?**

En fait le travail du doyen consiste en un suivi des élèves d'une volée administrative tandis que le travail du directeur vise plutôt le suivi des enseignants et la mise en place des conditions favorables pour que l'enseignement se passe bien. Il n'y a plus le suivi d'élèves comme il y avait avant.

### **Comment vous sentez-vous suite à ce changement de poste et votre arrivée dans une nouvelle école ?**

J'ai du plaisir à rencontrer les personnes ici et je découvre le gymnase de Nyon, qui a beaucoup de choses très intéressantes dans son fonctionnement et ses valeurs. Ce qui change le plus c'est mon travail direct avec les maîtres. Ensuite, il faut suivre une année scolaire pour que l'enseignement puisse avoir lieu de la manière la plus régulière possible, qu'on puisse continuer à avoir des cours de qualité et que tout fonctionne. Le but est de maintenir tout ce qui a été mis en place les différentes années auparavant, que ça soit par M. Deluz ou par d'autres enseignants pour que le gymnase continue de bien fonctionner.



### **Etant donné que les élèves ne vous connaissent pas, comment vous décririez-vous ?**

Les élèves ne me connaissent pas encore vraiment, mais j'ai eu la chance de visiter environ 31 classes sur les 70. Je ne sais pas encore si je vais réussir à faire ce passage de trois à cinq minutes juste pour me présenter et pour qu'ils puissent voir à quoi ressemble leur nouveau directeur mais je n'avais pas envie de faire quelque chose dans une grande salle, je trouvais plus intéressant de venir personnellement dans chaque salle de classe. J'ai donc prévu de passer chez tout le monde et j'espère pouvoir le faire d'ici aux vacances d'octobre.

### **Est-ce que vous avez des conseils pour les élèves ou même les enseignants pour cette année scolaire ?**

Mon premier conseil est d'être curieux et curieuse, c'est ce que je laisse aux élèves aussi lorsque je viens en classe. Et le deuxième conseil est d'avoir du plaisir dans ce que vous faites. Je pense qu'avec ça vous êtes bien équipés pour l'ensemble de vos études, que ça soit ici au gymnase ou après.

Anahita Hensch

## Actualité

### Crash, Push et Succession

Peut-être avez-vous vu passer les gros titres ou les vidéos du crash du jet privé à bord duquel voyageaient Evgueni Prigogine ainsi que plusieurs autres mercenaires de Wagner (une organisation paramilitaire privée russe). Pour rappel, dans la nuit du 23 au 24 juin, Prigogine a organisé une rébellion armée contre le ministère de la défense russe en déplaçant ses troupes en direction de Moscou et en appelant les soldats russes à le suivre. La raison donnée pour justifier son acte est le manque de soutien de la part de l'armée russe dans la guerre en Ukraine. À partir de ce moment, le chef de Wagner a été considéré comme "traître" par le président Vladimir Poutine. À la suite de pourparlers, l'insurrection est stoppée et Evgueni s'exile en Biélorussie. Récemment, le mercenaire russe est réapparu dans une vidéo pour faire part de son intention de se battre contre Al-Qaïda et l'Etat Islamique en Afrique. Le 23 août pourtant, Prigogine se trouve dans un avion survolant la Russie et qui s'écrase au nord-ouest de Moscou. Le lendemain de l'accident, le président russe a présenté ses condoléances à la famille des disparus en louant les qualités du chef de Wagner tout en indiquant que c'était un homme qui avait fait des erreurs. Vladimir Poutine ne s'est pas rendu aux obsèques privées du défunt qui ont eu lieu mardi 29 août. L'avenir de la milice Wagner reste flou puisque le bras droit de Evgueni se trouvait à ses côtés dans le jet.

*Bénédicte Sahli*

Sources: <https://www.rts.ch/info/monde/14259942-le-chef-du-groupe-wagner-evgueni-prigojine-tue-dans-le-crash-dun-avion-prive.html>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Groupe\\_Wagner](https://fr.wikipedia.org/wiki/Groupe_Wagner)



Funérailles de Evgueni Prigogine, image tirée du site internet de la rts

## How to: survivre au gymnase

*Bienvenue à toutes les premières années ! Nous savons que les débuts dans une nouvelle école peuvent être difficiles, alors nous avons rédigé cet article en particulier pour vous. Voici quelques tips pour bien commencer :*

1. Premièrement, cette période peut être très stressante mais il est important de ne pas vous mettre trop de pression pour agir d'une certaine manière ou changer qui vous êtes. C'est bien d'essayer de rester fidèle à vous-même et de ne pas trop réfléchir à la façon dont les autres pourraient vous percevoir.
2. Il faut travailler pour vous-même. Au gymnase, on est moins "infantilisé", les parents ne signent plus les agendas et une partie des élèves sont majeurs. Être au gymnase n'est pas obligatoire, vous avez en principe choisi d'être là. Développez des astuces qui rendront votre travail efficace parce qu'il s'agit de votre futur et non pas juste parce que c'est un professeur qui demande ou pour avoir la moyenne.
3. Essayez de trouver une bonne méthode de travail. Il ne faut pas avoir peur d'en essayer plusieurs pour voir laquelle fonctionne le mieux. Savoir comment travailler est un outil qui vous servira pour toute votre vie. Peu importe si c'est en lisant que vous étudiez mieux ou en prenant des notes. Le plus vite vous trouvez votre rythme, le mieux vous vous sentirez.
4. Oui, il faut travailler, mais le gymnase ne se résume pas à ça. C'est une opportunité de faire des nouvelles connaissances et des nouvelles expériences. Ne restez pas dans votre coin et allez parler aux gens ! C'est un moment spécial dans votre vie alors ne le gâchez pas.

*Anahita Hensch*

---

## Voyage d'entraide en Guinée

Un voyage d'entraide ne commence pas au moment où l'on prend place dans l'avion, mais bien avant déjà. Pour ma part, la préparation du voyage que j'ai entrepris cet été a débuté en janvier. Après avoir assisté à une session d'information, j'ai dû choisir entre plusieurs pays et projets. Ceux-ci allaient de l'agriculture en passant par la mise en place d'adductions d'eau pour les villages à la promotion du biogaz dans les familles. Au final, j'ai choisi la Guinée. Le projet consistait à mettre en place des jardins potagers et à promouvoir l'apiculture dans le but d'améliorer les conditions de vie des villageois. Il s'agissait d'un projet qui avait été demandé directement par le groupement féminin du village et non pas imposé par l'association suisse.

Durant les six mois avant le départ, nous avons eu des réunions et nous avons récolté de l'argent pour notre projet. Nous avons dû payer de notre poche tous les autres frais, l'avion et la nourriture par exemple. En vendant des pâtisseries et des fondues, nous avons facilement atteint, et même dépassé, notre objectif de financement.

Le 12 juillet, dix autres filles et moi avons décollé pour la Guinée. Nous avons effectué le voyage en deux temps, de Genève en France, puis de la France à la Guinée. Nous avons atterri en Conakry en fin de journée. Le partenaire local nous a reçue à l'aéroport. Le premier soir, nous avons dormi dans un hôtel à environ une heure de l'aéroport. Nous nous sommes couchées directement après le repas, et c'était la fin de notre premier jour.

## Voyage d'entraide en Guinée

Le lendemain, nous nous sommes réveillées bien reposées. Nous étions immédiatement impressionnées par la beauté du pays. La Guinée est un pays très humide, chaud et montagneux, c'est donc un pays extrêmement vert. Après le petit déjeuner, nous avons été réparties dans trois voitures et avons commencé le vrai voyage à destination du village. Grâce aux nouvelles autoroutes, le trajet n'a pris "que" trois heures environ alors que l'ancienne route aurait été de huit heures environ.

Le village dans lequel nous allions habiter pendant ces trois semaines était un petit hameau en Basse Guinée. Il n'y avait ni eau courante ni électricité. Etant donné que c'était aussi les vacances d'été là-bas, nous avons été hébergées dans l'école.

L'arrivée dans le village m'aura marquée pour toujours. Nous avons été accueillies avec des chants et des danses. Ils nous ont présenté les chefs du village et nous nous sommes présentées. Après d'autres danses et partage de musique, nous sommes parties pour l'école pour découvrir notre nouveau foyer pour les trois semaines à venir. Nous étions douze à vivre dans une salle de classe et nous allions devoir nous adapter à notre nouveau mode de vie.

Après deux jours passés à s'accoutumer, nous avons commencé les travaux au champ. Nous aidions les femmes à faire des trous et planter les piments. Je dois avouer qu'il nous manquait la technique au début et nous avons pris un peu de temps pour l'acquérir. Mais au fur et à mesure, au cours des trois semaines, nous nous sommes familiarisées avec le travail qui était très varié. Non seulement nous avons planté du piment, mais nous avons aussi aidé à la maçonnerie, à la peinture, à la création d'une clôture, à arracher des mauvaises herbes dans le champ ainsi qu'à planter des arbres.

Ce voyage n'avait pas que pour but de mener à bien le projet, mais c'était aussi un voyage pour découvrir une autre culture et échanger avec les gens. Nous avons partagé des moments inoubliables avec les villageois et le groupe local. Nous avons eu l'opportunité de passer du temps dans leurs familles, de jouer, danser et chanter ensemble et vraiment partager leur vie et culture. Nous avons même pu jouer un match de foot, que nous avons perdu... mais seulement suite aux penalties :) )

J'ai conscience de la grande question qui se pose par rapport à ce type de voyage : est-ce qu'ils sont vraiment bénéfiques pour les communautés locales ? Je pense que cela peut être le cas mais cela dépend énormément de l'association avec laquelle vous faites le voyage. Avant de partir, j'ai fait des recherches et j'ai choisi Nouvelle planète qui est à but non lucratif et qui travaille avec des partenaires locaux, non seulement en Guinée mais aussi dans d'autres pays d'Afrique et d'Asie. L'association ne va jamais deux fois dans le même village afin de ne pas créer une dépendance. Les équipes suisses viennent seulement pour "donner un coup de main" et pas réaliser l'ensemble du projet ; il y a un suivi de chaque projet après deux ans pour vérifier s'il a bien fonctionné.

*Anahita Hensch*



## Antiquité

In pop culture, Medusa seems to always be depicted as a villain, and not without reason. Hair made up of venomous snakes and a paralyzing stare make it easy to think of her as an evil monster. However, she wasn't originally that way. In *Metamorphoses*, written in 8 AD, Perseus tells her story. Born a Gorgon, Medusa was different from her sisters: not only was she mortal, but her tremendous beauty set her apart. Her hair, in particular, was her best feature. She was so beautiful, in fact, that Poseidon took advantage of her in Athena's temple. Offended and jealous, Athena cursed her, destroying her beauty and making it so no one could ever look in her direction again. Years later, Perseus was dared to kill her by Polydectes, who meant to send him to his death. To his surprise, Perseus was beloved by the gods. He had Hermes' winged sandals and Hades' invisibility cap and was unseen and unheard as he killed the now monstrous Medusa. Her death was also a creation of life: from her blood were Pegasus and Chrysaor born. Perseus brought back her head for proof. In doing so, he proved himself to Zeus and became a hero. This head became Athena's shield, a souvenir of her creation which still turned onlookers to stone. In the light of her tragedy, we can find restored empathy for this character and think of her as a victim, used and destroyed for things out of her control.

*Marina Meier Pezzino*

---

## Culture

*Pour vous motiver en ce début d'année, je vous présente une liste d'œuvres littéraires ou visuelles qui se déroulent au sein d'un lycée ou d'une université :)*

### Solitaire

Le premier livre d'Alice Oseman, l'autrice de *Heartstopper*, "Solitaire" prend place dans le même univers que la série de BDs, mais cette fois en racontant l'histoire de Tori. Pour ceux qui n'ont pas les BDs, ne vous inquiétez pas, il est tout à fait possible d'apprécier l'histoire sans ce contexte additionnel. Tori est une ado qui déteste tout et tout le monde et ce livre nous montre son point de vue. Drôle et touchant en même temps, ce livre se lit très vite et il vaut la peine.

### Looking for Alaska

Le monde de Miles est bouleversé quand il commence l'université. Les personnes qu'il connaît, Alaska en particulier, l'amènent à se questionner sur son mode de vie et à sortir de sa zone de confort. Ce livre, comme la plupart de ceux de John Green, vous fera réfléchir (et peut-être pleurer). Il y a peu d'action, mais les dialogues sont au cœur de l'histoire.

### Gilmore Girls

*Gilmore Girls* est peut-être la plus grande source de motivation pour les études. Cette série très humoristique dépeint le quotidien d'un duo mère-fille qui ne sont pas tout à fait conventionnelles. La série se déroule principalement en automne et hiver, et tourne beaucoup autour de Rory qui étudie dans une école prestigieuse.

### Ace of Spades

Devon et Chiamaka sont complètement différents à tous les niveaux : leur statut social, leurs domaines d'intérêts, ... Tous sauf un : leur couleur de peau. Faisant partie d'une académie privée très prestigieuse, les deux sont étonnés quand leurs secrets commencent à être dévoilés de façon anonyme. Ensemble, ils vont peu à peu découvrir ce qui se cache derrière ce mystère.

*Marina Meier Pezzino*

## Horoscope

**Bélier** : Ceci est un très bon temps pour votre vie sociale. Allez voir vos amis, passez du temps avec ceux qui vous aimez et allez faire des rencontres ! Cependant n'oubliez pas de prendre soin de vous-mêmes, dormez, écoutez votre corps et buvez assez d'eau !

**Taureau** : Vous devriez avoir un peu plus d'énergie et de motivation pendant ce mois. Vous n'êtes pas en retard, prenez soin de vous-mêmes. Par contre n'oubliez pas le travail à faire pour les cours, vous êtes responsables pour vous-mêmes et pour vos actions, nous croyons en vous !

**Gémeaux** : Un mois assez « chill » vous attend. Ecoutez-vous et faites vous confiance, tout avance exactement comme c'est supposé avancer, tout arrive au bon moment. N'abandonnez surtout pas des grands projets en ce moment (surtout les TM, on ne vous a pas oublié ahah) ne procrastinez pas !

**Cancer** : Vous pourriez être en pleine période de réflexion sur vous-mêmes en ce moment. Construisez vos plans, quels sont vos objectifs ? Restez ouverts à des nouvelles idées et personnes, des bonnes choses peuvent nous arriver à chaque petit instant. Savez-vous quel chemin prendre pour arriver là où vous voulez aller ?

**Lion** : Accrochez-vous, nous savons que les études peuvent être assez intenses par moments, mais ne perdez pas courage. Soyez ouverts à des nouvelles possibilités, donnez une chance aux gens de pour vous surprendre. Profitez de bons instants, la vie en a beaucoup lorsque vous prenez le temps de les remarquer.

**Vierge** : Est-ce que vous vous sentez légèrement remis dans le passé ? Il faudrait peut-être revisiter et revoir des choses déjà vécues, mais maintenant vous n'êtes plus la même personne qu'avant, vous avez de l'expérience. Laissez derrière ce qui ne vous sert plus, faites de bons choix pour vous-mêmes. Savez-vous ce qui est bien pour vous ?

**Balance** : D'abord, joyeux anniversaire à tous ceux qui sont nés en fin septembre et début octobre ! Découvrez des choses, faites vos expériences. Savez-vous ce que vous voulez ? Savez-vous le formuler ? Soyez un peu plus ouverts au changement.

**Scorpion** : Réévaluez combien et comment vous travaillez, êtes-vous fatigués ? Soyez un peu plus ouverts aux nouveaux points de vue ou points de vue différents. Si vous voulez un changement dans votre vie, c'est de vous qu'il doit commencer. Allez prendre une sieste, on vous envoie de l'amour !!

**Sagittaire** : Apprenez plus sur vous-mêmes et prenez plus de confiance ! Connaissez-vous vos talents naturels ? Comment les utiliser ? Notez vos nouvelles idées, travaillez les. Surtout allez rencontrer des nouvelles personnes, un peu de rire et de passion vous fera du bien.

**Capricorne** : Prenez du plaisir dans ce que vous faites, explorez les limites. Ce mois il y a une ambiance beaucoup plus vive et créative. Si vous voulez écrire un livre, c'est le moment. Allez parler aux autres, racontez votre journée, partagez vos opinions. Nous serons tous là pour vous écouter.

**Verseau** : Elargissez votre cercle de connaissances, ouvrez-vous à du nouveau. Savez-vous ce que vous voulez ? Connaissez-vous les règles ? Comment les casser ? Parlez aux autres, prenez des notes, réfléchissez.

**Poisson** : Comment dépensez-vous votre argent ? Comment vous vous voyez ? Pas besoin de paniquer, vous avez tout votre temps, nous changeons constamment. Prenez-vous à l'avance pour tout travail, profitez du temps entre amis et en famille.

*Danielle Wierieszczynskaja*

L'année 2023-2024 est l'année d'un ciné-club qui ouvre ses portes aux élèves, aux professeur.es, du Gymnase et de l'EPCN et à toute personne travaillant au gymnase. La programmation se veut hétéroclite et au service de différentes files qui ont approché la petite équipe du ciné-club. Des rencontres avec divers.es réalisateur.ices et des conférences thématiques sont un des points forts. Mais aussi, cette année, les élèves sont à l'honneur : ils et elles pourront proposer leur coup de cœur cinématographique. Enfin, chaque année une carte blanche sera donnée à un.e passionné.e du cinéma, de l'art, de l'esthétique.

Si vous voulez emmener votre classe à l'une des projections ou si vous souhaitez proposer un film n'hésitez pas à nous contacter à [cineclub.gynyo@eduvaud.ch](mailto:cineclub.gynyo@eduvaud.ch)

## Cinéclub Gymnase de Nyon

Premier semestre 2023

### Septembre



*La famille Tenenbaum*  
Wes Anderson, 109'

**Jeudi 28 septembre**  
**16h30-19h**

Le film d'ouverture sera suivi  
d'un apéritif

Chez les Tenenbaum, les enfants ont toujours été des génies. Tout jeunes, Chas était déjà un maître de la finance, Margot une dramaturge exceptionnelle et Richie un joueur de tennis hors pair. Mais un jour, Etheline, leur mère, demande le divorce. Elle ne supporte plus l'égoïsme de Royal Tenenbaum, son mari. Cette crise familiale a une influence négative sur le développement personnel de leur progéniture.

### Octobre



*L'or bleu des Alpes*  
Dorothee Adam, 52'

**Lundi 9 octobre**  
**13h50-15h30**

Rencontre avec Jérémie  
Gentizon, glaciologue et guide  
de montagne

Les Alpes sont le château d'eau de l'Europe. Réserve si gigantesque et si haute qu'on pourrait la croire intouchable. Pendant plus d'un an, Dorothee Adam a suivi des scientifiques, plongeurs et alpinistes. Du sommet du Mont Blanc aux vallées, ils traquent la pollution. Et l'on découvre que c'est tout le cycle de l'eau qui est aujourd'hui menacé. Ni moraliste ni alarmant, ce film est une enquête intelligemment menée.

### Novembre



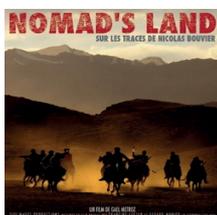
*Me Duele la Memoria*  
Iara Heredia, 74'

**Mardi 7 novembre**  
**12h05-13h40**

Rencontre avec la réalisatrice  
En commémoration des 50 ans  
du coup d'État au Chili

Fuir, se cacher, sauver sa vie, résister ou s'exiler. Nos témoins, Joao, Liliana, Teresa, Hector, Oscar et Alberto voient leur vie basculer le 11 septembre 1973. Ce jour-là, les forces armées de Pinochet portent le coup fatal à la « voie chilienne vers le socialisme », amorcée sous la présidence d'Allende et portée par un formidable mouvement populaire. Les paroles de ces témoins sont accompagnées par des images d'arpilleras, tableaux cousus par les femmes dont les maris avaient disparu.

### Décembre



*Nomad's land*  
Gaël Métroz, 90'

**Vendredi 1<sup>er</sup> décembre**  
**12h55-15h30**

Rencontre avec le réalisateur  
En collaboration avec  
l'OC Histoire : Minorités

Cinquante ans après le voyage de Nicolas Bouvier de Genève au Sri Lanka, le réalisateur, Gaël Métroz, entreprend le périple de l'écrivain genevois. Alors qu'il pensait revivre les textes de Bouvier, c'est son propre voyage qu'il va écrire. Si cet Orient a bien changé depuis *l'Usage du Monde*, cette route a encore tout pour vous garder de gré ou de force. Dangers et merveilles d'un voyage qui perd son innocence.

### Décembre



*Notes of Berlin*  
Mariejosephin Schneider, 105'

**Vendredi 22 décembre**  
**8h15-11h**

Ciné germanophone, en  
collaboration avec le Filmfest

Le paysage urbain de Berlin est parsemé de petites annonces : publicités pour déménageurs, demandes de logement, offres d'ateliers, etc. Quelles vies se cachent derrière ces petits mots ? 15 histoires étranges racontent Berlin en l'espace d'un jour et d'une nuit. Un humour typiquement berlinois, à voir en version originale sous-titrée en allemand.

**Ouvert aux élèves, profs et à toutes les personnes travaillant au gymnase**

Toutes les projections auront lieu à l'auditoire